

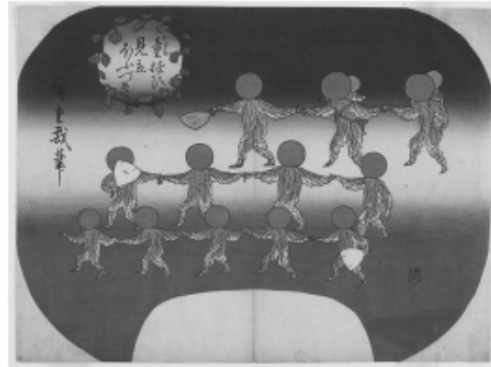
# odai

magazine



vol.1

## The Nightmare Pictures



● 歌川広重 幼名遊び 見まはふづき

ナイトメア・ピクチャーズは、あまり世に知られておらず、かつあなたの意識の深層に残る古今東西の絵画を紹介する企画です。

## 荒川喫茶督督

荒川喫茶督督、第一回は南千住駅の北口から五分ほどの場所にある喫茶センターを訪ねてみました。

私がこの喫茶店にはじめて入ったのは二〇一三年の或る大雪の日でした。一面の雪景色の中に浮かび上がるへ魔性の味への香気を目にした私はフワフワと夢遊病者のとくど店に吸い込まれ、座席に沈み込んで熱い珈琲を吸ったのです。

内装は、ザ・純喫茶という重厚さではない、親しみを感じさせるレトロな造り。ピンク電話や昔ながらのレジも懐かし、椅子や床は昭和の風合を醸し出しています。

今回は、ホトラーヒーとハンバーガーを注文してみました。ホトラーヒーはサイフォンでじっくりと淹れた本格的なもので、キスがに香りが素晴らしいです。ハンバーガーのほうはパンズではなくトーストにハンバーグとチーズが挟まれている、おとこの風変わりなメニュー。つけあわせのサラダも一絶です。

押さめの音楽がかかっているサラジオに聞くところなく耳を傾けつつ、文庫本を読んでいると、僕の悪い身体はあつという間に終わりを告げてしまうのでした。

### ◆オーダー

コーヒー 四〇〇円

ミルクサンド五三〇円

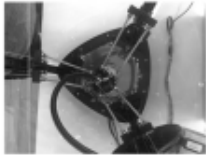
### ◆店舗データ

・オンライン

住所・東京都荒川区南千住五・二一・八



## それも日々



東京芸大の陳列館でのマテリアライジング展目に行ってきた。  
すごい大きい3Dプリンターがあるという話だったからそれを楽しみに。  
入り口から覗くと中の様子は楽しそう。  
一階は何か色々ありました。何だろう。覚えていない。  
二階には例の大きなプリンター。その横に同じような形の普通の大きさのプリンターが  
二台。指定した日の天気からオブジェクトを出力しますと書いて日付を指定できる3D  
(記憶が確かなら)があった。  
気圧、湿度、温度とかの要素が直徑とかそういう要素を決定して、その日特有の形にな  
るといふもの。  
その横にはターンテーブルが台あって、個人的にはそつちに惹かれた。  
カラフルな金銀のディスク。これは見事にリズムを可視化しているなと感心した。  
いつか色々な機種で色々なリズムのディスクを沢山作って張り巡らせてみたいと思った。  
マテリアライジング、それはビジュアライジングということだった。



## アングラ映画雑記



### オテサーネク(2000年チェコ、ヤンシュヴァンクマイエル)

13年ぶりに見直してみた。私が初めてみたチェコ映画。  
不妊の夫婦の間に来てきた木の子供の話。  
ホラーにも見て取れる作品だが、所々に不条理な現実が  
描写されている。