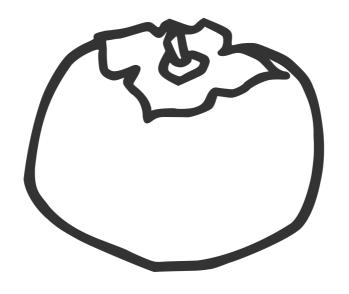
odai

magazine

vol.3



■えいがのこと『さよなら子供たち』

戦時中、教会の学校での子供たちの話。

転校して来たボネ。

そんなある日、学校にゲシュタポが現れる。満ちたボネに惹かれていき、ついに彼の秘密を知ってしまう。旨く馴染めなかったが、過ごす時間が経つにつれてコンタンは謎に

てもいい。 この映画は4回くらい見ている。ピアノを一緒に弾く場面は何度見

コンタンはなんだかジュリエットビノシュのようで、ボネは初恋のう。

人のよう。



さよなら子供たち Au revoir les enfants '87 フランス 監督・脚本 ルイ・マル

す。

■つくってみよう

今回つくるもの:知り合い

(お店や、イベントなど、目的に共通点のある場所の方がいいです。)①どこかに出かけます。 普段行く所でも、行かない所でもいいです。

②近くにいる人に声をかけます。

④ここが一番難しいところです。思い切って、

「facebook やってますか?」や、「LINE やってますか?」と聞いて

みましょう。

少し難しそうに思うかもしれませんが、やってみると以外と簡単で男しと連絡が取れる状態になれば終わりです。

※レシピを紹介しましたが、私はそうやって知り合いを作ったことみなさんも是非お試しください!す。

がありません。

Facebookや LINE は聞かないでも知り合いになれる場合がありま普段行くお店であれば、お店の人に声をかけるというのがいいです。

■荒川喫茶瞥瞥 vol.3 パーラー オレンジ

ラー、オレンジさんを訪問いたしました。 今回は三ノ輪橋商店街の端っこにある気になる喫茶店…もといパー

が。 かうンカランと鳴る鈴の音とともにお店に入ると、意外に広い空間

いをしています。というか、僕以外のお客さんはみんなそ目的でこ貌のダンディなおじさまが座り、なぜか来店するお客さんの手相占が逆に好きです。一番奥の席には、浅草木馬亭に出演してそうな風レトロな喫茶店といえばベロアのソファですよね。この弾力のなさ

の喫茶店……でなくパーラーに来ているような…

こぎゃらパカロ質らば こっっこでこ は。注文はアイスコーヒー。あとから思ったんですが、パーラーに来た注文はアイスコーヒー。あとから思ったんですが、パーラーに来た

した。 ラーメンや焼きそばなど、ガッツリした食事類のメニューも豊富でんだからパフェ頼めばよかったですね。

◆オーダー

アイスコーヒー 350円

◆店舗データ

「パーラー オレンジ」

東京都荒川区南千住1―13―18







■おだいのわたし
 2
 あらくれ
 中村安伸

説について夏目漱石は「現実其儘を書いて居るが、其裏にフィロソ 前号で徳田秋声の小説『あらくれ』の一節を引用したが、この小

に行動するのがお島である。ことに養父母によってあてがわれた婚といて見えないこともない。理想や志、もしくは愛のために努力いものと見えないこともない。理想や志、もしくは愛のために努力いものと見えないこともない。理想や志、もしくは愛のために努力いものと見えないこともない。理想や志、もしくは愛のために努力したり耐え忍んだりするようなことは、かは不明確だが、首尾一貫したこの語をどのような意味で使ったかは不明確だが、首尾一貫したこの語をどのような意味で使ったかは不明確だが、首尾一貫したこの語をどのような意味で使ったかは不明確だが、首尾一貫したこの語をどのような意味で使ったかは不明確だが、首尾についているにいる。

むことの楽しみを狭めてしまうような気がする。きもあるが、このような図式的な読み方は、かえってこの小説を読と見做し、既存権力に反抗する女性を描いたものとして評価する向この婚約者と養父母を当時の旧態依然とした封建的社会の代表者

約者に対する嫌悪と拒否は激烈なものがある。

つことを知らない」と評している。

私がこの小説を読んでみたいと思ったのは堀江敏幸の『いつか王

静かに。

ていたかもしれない。しかしそれは『あらくれ』という題にふさわたなら、あるいは、この小説の読後感はもっと心地よいものになっもしもお島が待つことを知り、人として成長していくことができ

しいものだろうか?

ご予約ください。→ yasnakam@gmail.com(中村) 初心者の方も大歓迎です。ぜひご参加お願いいたします。見学可、なります。前日までに二句、当日一句を投句いただきます。見学可、動させることにしました。第一回は11月28日(金)19時スタートとすて、この小説から名前をいただいた句会「あらくれ句会」を始

今年の春、小台に引っ越してきた俳人。 アンソロジー 『新撰2』 (邑■中村安伸(なかむら・やすのぶ)

書林) に作品が掲載されております。同書ご入用の方はご一報を。

十一月あつまつて濃くなつて村人■小台とはとくに関わりのない+一月の俳句

つにまとまって熱量を高めてゆく。十一月の寒々とした天のもと、接をたくらむのか。喜怒哀楽いづれにせよ、村人たちの感情はひと井一月、秋祭りには少し遅いだろう。婚礼か葬儀か、あるいは一十の。空間に対して人の密度が高まることを「濃く」なるとした。普段は田畑や家々に散らばっている村人たちがひとつところに集

るのだろう。――感情は感情を呼び集める性質がある。そのようにして人は集ま――感情は感情を呼び集める性質がある。そのようにして人は集ま喜びは喜びを、怒りは怒りを、哀しみは哀しみを、愉楽は愉楽を

『にもつは絵馬』(1974年刊)より。 ※作者は阿部完市(1928年1月25日 ―2009年2月19日)

■おしえて! おだいじん

今回から始まりました。 かわかりませんが。 毎回ある

みなさんの普段思ってる疑問など

に私が適当にお答えします。

今回の疑問は足立区に在住のSさんからです。

申し遅れました。私はここを担当する小台人です。

「どうして空は青いんですか?」

ありがちな疑問ですね

はあなたがその色を青と教わっているからです。 きっと何も浮かばなかったのでしょう。どうして空は青いか、それ

音の何ヘルツというやつがもっと高速になると光になります。 青というのは例えば鍵盤のC3~C4の間のこと、みたいな感じです。 色というのは光のことです。なので音と同じで波長があります。

そのレンズは色盲の方がいるように、レンズによって実際に見えて 目は耳よりも高周波を受信できる器官というわけですね。

いる色が違います。

うなことです。だからSさんが見る空と私が見る空の色も多少違う 可能性があります。

' それは例えばデジカメで撮った写真がメーカーで色味に差があるよ

るかもしれません。 極端に言えば、私の目にはSさんが緑と教わっている色に映ってい

しかし、私もその色を青と習っていますので、両者の間では青で通

だからみんな好きな色は違うけれども、見えている色で言えばみん

じるようになっています。教育というのは実に便利なものですね。

なの好きな色は同じ色なのかもしれませんね。

あ、なんだかどうして青いかという疑問に答えていない気がしてき ました

どうして青いかは大気中の分子がという感じで科学的に言われてい

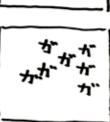
ると思いますのでググってください。

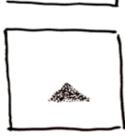
それでは、みなさんからの疑問をお待ちしております。

→ hello@cafebrucke.org







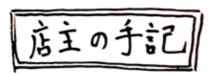


NIGHTMARE PICTURES



アルブレヒト・デューラー "夢の幻視(原題:Traumgesicht)"

超精細なデッサンと構成力で知られた中世の画家。この作品は彼の見た黙示録的な大洪水の夢を水彩で描いたものです。噴煙のように見えるのは大量の水なんですね。彼の通常の作風とはスタイルが全く異なり、夢の中でのある種の静けさ、不吉さが強く伝わってきます。



最近は BRUTUS なんかに載るようなサードウェーヴなコーヒー屋さんもそうなのですが、コーヒー屋 さんを色々と回っています。コーヒーがお好きでし

たら、訊いていただけたらお話ししますので、どうぞお気軽に。ちなみに、このオダマガの喫茶巡りの記事を書いているのは僕ではありません。

機会があれば少し長く休んでノルウェーのコーヒー屋を回るという計画も密かに立てているような立てていないような。

やはり、自分の立ち位置を確認する為に他の人たちがどのように立ち振る舞っているかを見る 事は大切だと思います。

エチオピアのイルガチェフェの焙煎をハイローストにすることにしました。マンデリンはやっぱりフルシティくらい。週代わりをシティくらいにしようと思います。

さて、先日暇を持て余して眺めていたニュースで、すごい発見があったみたいです。

光を通すと、真空中よりも3倍速く光が進む新たな物質を開発したと、理化学研究所などのチームが24日、ドイツの科学誌に発表したそうです。光速を変える物質を組み合わせれば、光の進み方を自在に操ることができ、SFに出てくる「透明マント」も可能になると期待されているみたいです。

この透明マントが実現したらいくらくらいで販売されるのでしょうか。

それともドラえもんみたいな人しか保有することができないかもしれませんね。

未来が長く続くなら、未来は今では想像もつかないようなものがいろいろありそうです。それ ともドラえもんみたいな人しか保有することができないかもしれませんね。

未来が長く続くなら、未来は今では想像もつかないようなものがいろいろありそうです。

■店の予定

- 11/16(日) キネマトブリュッケ
- 11/20 (木) 休み
- 11/22(土) 橋と音楽 vol.6
- 11/28 (金) 第一回あらくれ句会
- 11/29(土) 16 時閉店
- 12/14(日)橋と音楽 vol.7
- 12/20 (土) 第五回おだい寄席
- 12/21(日) 千田くんのチャーシュー
- 12/28 (日) Au revoir みなさん

詳細は HP でご確認ください。

http://cafebrucke.org/



初めて都電に乗ったんですけど、最高でした。 - 甲斐哲郎 - 全部おいしかったです。(大山 ピノキオ) - 板村瞳 - 多分、今年いちばん、びっくりしました。 - 森脇ひとみ -

2014.Nov BRÜCKE